

С помощью вдохновляющих короткометражных фильмов компания Renfert обращает внимание на рабочий свет зубного техника

Светлые моменты зубной техники: Успешные истории

Работа зубного техника столь же разнообразна, сколь и увлекательна. Это работа, в которой искусство встречается с наукой, а необыкновенные таланты часто делают невозможное возможным. На этом фоне компания Renfert (г. Хильцинген, Германия) в двух великолепных фильмах освещает двух мастеров своего дела: Клауса Мюертиса и Сашу Хайна. Эти два зубных техника не могут быть более разными, но их объединяет глубокая страсть к своему делу и убежденность в том, что хорошее освещение - это важный аспект их работы. И каждый, кто ищет оптимальное качество освещения, быстро обратит внимание на LIGHT 1, новый рабочий светильник от Renfert.

Короткометражные фильмы о рабочем светильнике Renfert LIGHT 1 настолько увлекательны, что их следует смотреть до конца. Два мастера-зубных техника, Клаус Мюертис и Саша Хайн, знакомят вас со своим рабочим миром. Каждый из них демонстрирует свой индивидуальный подход и показывает, насколько важно освещение для качественной работы зубного техника. Быстро становится ясно: свет от света может сильно отличаться!

Художник

Клаус Мюертис - легенда зуботехнического мира, известная своим художественным видением и способностью создать искусственные зубы настолько реалистичными, что их практически невозможно отличить от настоящих. В своей знаменитой лаборатории «Casa della Liberta», замке, напоминающем мастерскую художника, он создает работы, ласкающие взгляд. Его подходы, особенно его концепция «четырёх времен года» в керамике, сделали его известным во всем мире. «В нашей работе важно взаимодействие света и тени. И все знают, что там, где есть свет, есть и тень. Вот к чему стоит присмотреться внимательно». Его речь полна таких философских оборотов. Забавно следовать за ним по его лаборатории и слушать его истории. «Правильный свет, - говорит он, - позволяет мне разглядеть мельчайшие детали моей работы».

Учёный

Саша Хайн - симпатичный прагматик; он посвящает свою научную работу физическим аспектам света и тому, как свет может влиять на восприятие цвета и, следовательно, на качество работы зубного техника. Ему как эксперту в области цветоведения и оптической физики всегда удается найти подход, вызывающий энтузиазм в отношении научных открытий в световой оптике.

Дополнительная информация

Renfert GmbH | Untere Giesswiesen 2 | 78247 Hilzingen/ Germany | www.renfert.com

Контакт

Alberta Domnick | Tel. +49 7731 8208 898 | E-Mail: Alberta.Domnick@renfert.com

Пресс-релиз

С прагматичной трезвостью, с одной стороны, и любовью к зубной технике - с другой, он посвящает себя имитации натуральных зубов. В фильме он объясняет, насколько важен для точной работы оптимальный свет. «Хорошее освещение», подчеркивает он, «снимает напряжение с глаз, улучшает условия работы и позволяет точно запечатлеть мельчайшие детали».

Общая тема: рабочий светильник LIGHT 1

В этих короткометражных фильмах два зубных техника с необычной карьерой подчеркивают важность света в зуботехнической лаборатории. Если Клаус Мюертис освещает эстетические и творческие аспекты света, то Саша Хайн подчеркивает его технические, оптические и медицинские преимущества. Оба фильма обращают внимание зрителей на то, что хорошее рабочее освещение - залог успешной работы зубного техника.

«С помощью этих короткометражных фильмов мы хотим привлечь более пристальное внимание на важность профессионального освещения в зуботехнических лабораториях.

Мы показываем, как светильник LIGHT 1 с его специально разработанной оптикой, ориентированными на пользователя настройками и продуманной электроникой отвечает всем требованиям современной науки света и удовлетворяет потребности современного зубного техника», - говорит Чим Эцюрт, менеджер по продукции Renfert. Если вы хотите вдохновиться идеями Клауса Мюертиси и Саши Хайна и узнать больше о роли света в их работе, не пропустите эти видеоролики. Оцените, как новый светильник LIGHT 1 расширяет границы возможного: www.renfert.com/light-1

3.851 знаков