



Renfert

making work easy



Stratificazione e caratterizzazione della ceramica Pennelli e piastre di miscela

Setole naturali

Realizzati con le migliori setole naturali, questi pennelli dal design unico e dalla funzionalità eccezionale sono stati sviluppati da Renfert per soddisfare le richieste degli odontotecnici e dei ceramisti più esigenti.

lay:art style



Genius



Kolinsky



NOVITÀ: Setole bioniche

Con l'innovativa fibra bionica in linea con i tempi, i nuovi pennelli sono una vera rivoluzione per la stratificazione. La finezza, l'elasticità e la stabilità della punta del pennello consentono una stratificazione precisa.

lay:art evo



Genius evo



Kolinsky evo



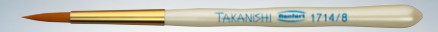
Setole artificiali

Per soddisfare le esigenze moderne del lavoro odontotecnico, Renfert ha sviluppato un pennello con punta in pelo artificiale che offre la stessa sensazione delle setole naturali, ma con una maggiore elasticità e durata.

Ceramicus



Takanishi



Piastre di miscela
con umidificazione



Piastre di miscela



Piastre di miscela
per supercolori

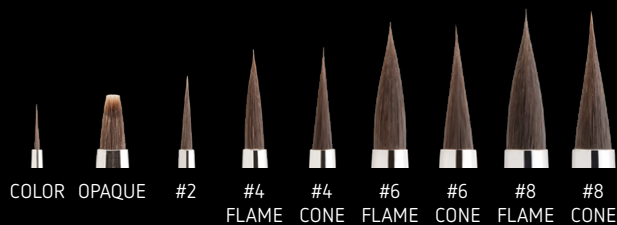


NOVITÀ lay:art evo

Pennello di setole bionic

lay:art evo è il pennello per ceramica top di gamma con setole bioniche in linea con i tempi. La composizione chimica delle fibre di nuova concezione e la loro lavorazione specifica consentono alla setola del pennello di assorbire l'umidità e di imitare la nota forma a fiamma dei pennelli di alto livello.

Referenze, e ulteriori dettagli:



NOVITÀ Genius evo

Pennello di setole bionic

Il pennello di alta qualità con funzione protettiva integrata nel manico si contraddistingue per il suo design moderno. La caratteristica speciale è la fibra bionic. Grazie alla speciale struttura molecolare, le setole del pennello possono assorbire l'umidità e si distinguono per una notevole longevità.

Referenze, e ulteriori dettagli:

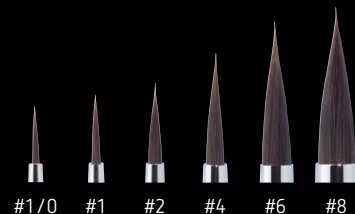


NOVITÀ Kolinsky evo

Pennello di setole bionic

Il pennello Kolinsky evo offre sia i vantaggi di un pennello di setole sintetiche sia quelli di un pennello di setole naturali. Grazie alla speciale struttura molecolare, le setole del pennello possono assorbire l'umidità e si distinguono per una notevole longevità.

Referenze, e ulteriori dettagli:



lay:art style

Pennello di setole naturali

I pennelli lay:art style in setole naturali offrono qualità superiore per le massime esigenze. Una tecnica di produzione innovativa permette di ottenere risultati eccezionali in termini di tensione, resilienza e durata della punta dei pennelli.

Referenze, e ulteriori dettagli:

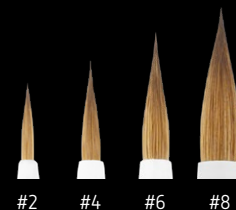


Genius

Pennello di setole naturali

Pennello in setole naturali di alta qualità e moderno design con funzione protettiva integrata nel manico. La tecnica di produzione unica di Renfert permette di ottenere anche con questi pennelli ottimi risultati in termini di tensione, resilienza e durezza delle setole.

Referenze, e ulteriori dettagli:

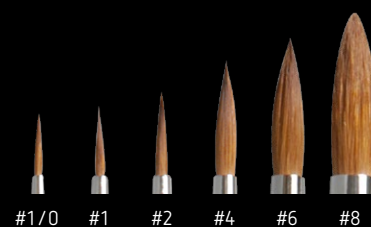


Kolinsky

Pennello di setole naturali

Pennello per ceramica di setole naturali di martora rossa tipo Kolinsky – Unione di qualità ed estetica. Pennello con punta fina, flessibile che mantiene l'umidità in modo ottimale.

Referenze, e ulteriori dettagli:

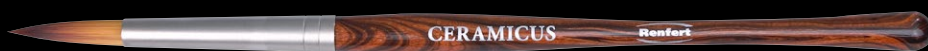


Ceramicus

Pennello di setole artificiali

Pennello per ceramica di setole sintetiche con speciale microstruttura. Elasticità molto elevata. delle setole e setole molto folte. La punta non si sforma dopo ogni singola applicazione della ceramica.

Referenze, e ulteriori dettagli:

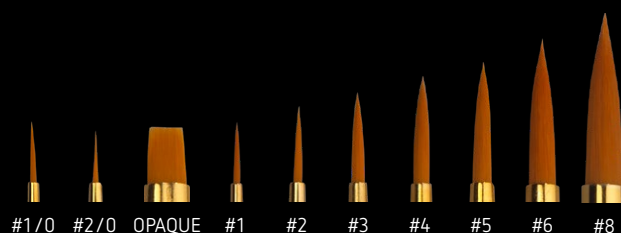
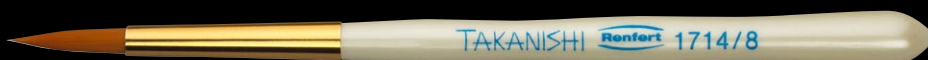


Takanishi

Pennello di setole artificiali

Pennello di setole artificiali di alta qualità apprezzato da anni per dei modellati in ceramica ottimali. La punta dimensionalmente stabile e l'elevata elasticità delle setole sono ideali per la riduzione della forma anatomica della ceramica.

Referenze, e ulteriori dettagli:



Piastre di miscela con umidificazione



lay:art crystal aqua

Piastra di miscela in vetro parzialmente autoumidificante con due bande umidificanti.



xl
s



lay:art tropic pro

Piastra high-tech con pozzetti per la miscela della ceramica e umidificazione omogenea per diffusione su tutta la superficie.



xl
s



lay:art tropic

Piastra per la miscela della ceramica di materiale aperto alla diffusione, per l'umidificazione omogenea su tutta la superficie, con due ulteriori pozzetti vetrati.



xl
s



lay:art oasis

Piastra per ceramica high-tech con superficie vetrificata e cavità perforate. Umidificazione capillare automatica per la lavorazione e la conservazione delle masse ceramiche dentali.



s



Rainbow

Piastra in materiale vetrificato con cavità perforate che evita l'essiccazione degli impasti ceramici durante il processo lavorativo.



Piastre di miscela senza umidificazione



lay:art crystal

Piastra di miscela di vetro con design moderno.



xl



lay:art natural

Esclusiva piastra di miscela di agata naturale.



s



Piastre di miscela per supercolori



lay:art color

Piastra di ceramica vetrificata per la preparazione e la conservazione dei colori.



s



Stain-Mix

Piastra per miscelare i supercolori per ceramica e resina.

